CANTATE DOMINO

Kirchenmusik aus alter und neuer Zeit

Giovanni Giacomo Gastoldi

1550–1622

MISSA NE TIMEAS MARIA

für gemischten Chor a cappella

Herausgegeben von Dr. Carl Faßbender

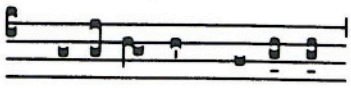
ST. A. BRAUN-PERETTI

MUSIKVERLAG · BONN

1004

Vorwort

Die hier in einer Neuausgabe vorgelegte Messe „Ne timeas Maria" von Giovanni Giacomo Gastoldi, 1581 Kapellsänger am Hofe der Gonzaga in Mantua und seit 1609 bis zu seinem Tode 1622 Kapellmeister am Mailänder Dom, zeigt, wie auch die von Prof. Dr. W. Lueger im April 1964 herausgegebene Messe „Brevis oratio", den Komponisten als einen typischen Vertreter der Übergangszeit vom polyphonen zum homophonen Satz.
Gastoldi entnimmt für diese Messe sein Modell nicht der Parodie, sondern dem gregorianischen Choral. Bearbeitet sind Teile der dritten Antiphon zur zweiten Vesper des Festes „Maria Verkündigung" (Ankündigung des Herrn).



Farbige Harmonik und straffe rhythmische Ausprägung vormonodischer Zeit lassen das geistliche Schaffen Gastoldis, wie Psalmen, Vesper-Complet-Gesänge und Messen seinen meisterlichen Madrigalkompositionen des ausgehenden 16. Jhs. gleichwertig erscheinen.
Die Komposition erschien mit drei anderen Messen des Meisters 1611 in Venedig. Die vorliegende Spartierung folgt jedoch dem offensichtlich älteren Druck. (Chorbuch, 2. Hälfte des 16. Jhs., Mailand; [c. 1590][2]).
Wie heute allgemein bei Neuausgaben älterer Musik üblich, wurde auf Angaben zum Tempo und zur Dynamik verzichtet.
Die originale Notierung (tempus imperfectum diminutum) ist im Verhältnis 2 : 1 verkürzt. (C)
Der leichteren Aufführbarkeit wegen wurde das Werk einen Ton nach unten transponiert.
Offensichtliche Druckfehler wurden stillschweigend verbessert. Die Taktstrichsetzung erfolgte im Sinne eines durchgehenden Viervierteltaktes. Die Edition erfolgt in memoriam Prof. Dr. Wilhelm Lueger.

Bonn, den 25. März 1982, am Fest der Ankündigung des Herrn.

Der Herausgeber
Dr. Carl Fassbender

Fotokopieren ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

Kyrie

Sopran
Ky - - - ri - e e - - - - - lei - - -

Alt
Ky - - - ri - e e - - - - lei -

Tenor
Ky -

Baß

5
- - - - - son, Ky - - - - ri -

son, - ri - e e - - - - - lei -

- - - e e - - - - lei - - - - - -

Ky - - - ri - e e - - - - - - lei - son,

10
- - - - -

- son, Ky -

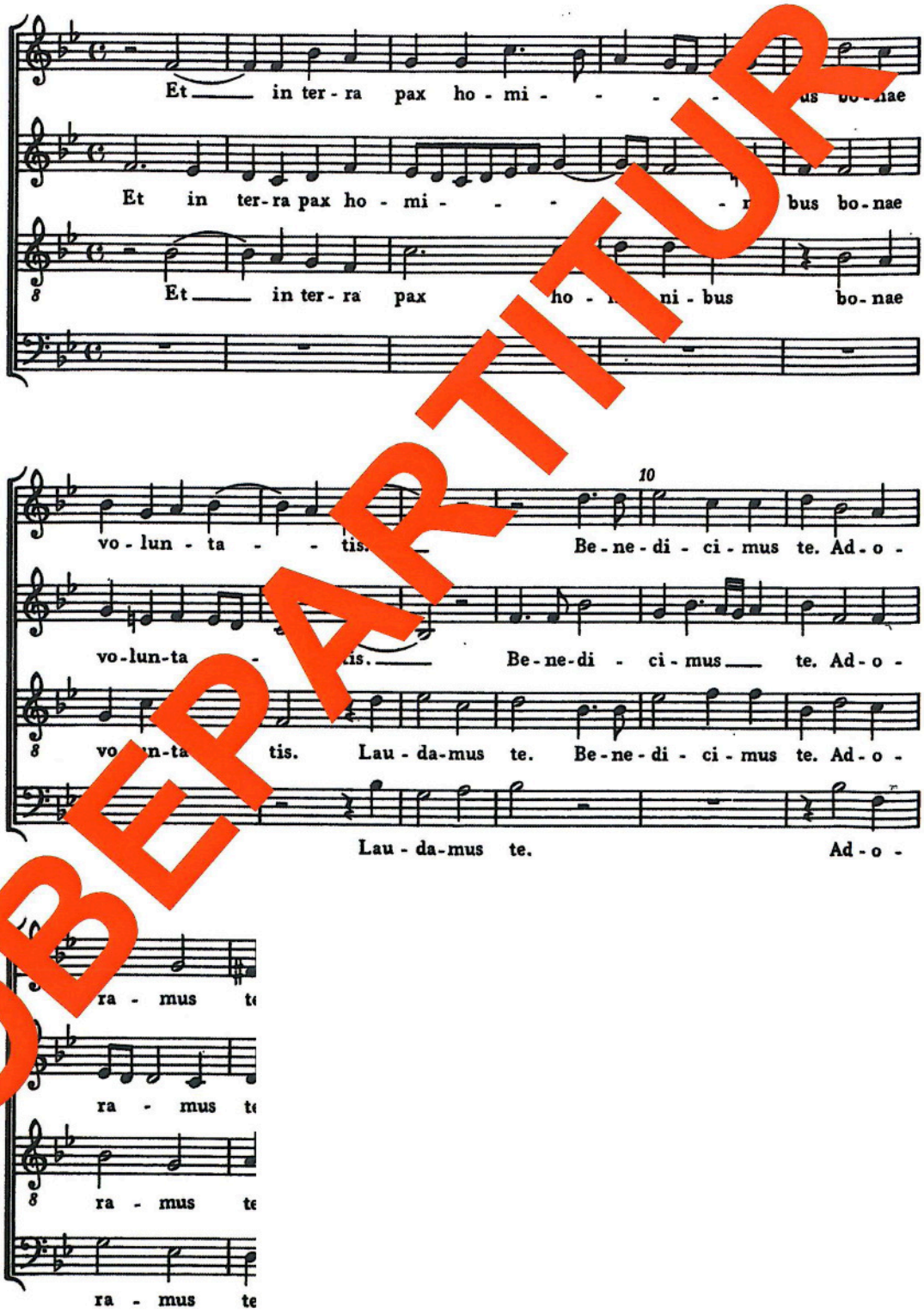
- - - son, Ky

Ky - - - ri

© 1982 by St.A. Braun-Peretti, Bo
Eigentum des Verlegers St.A. Braun-

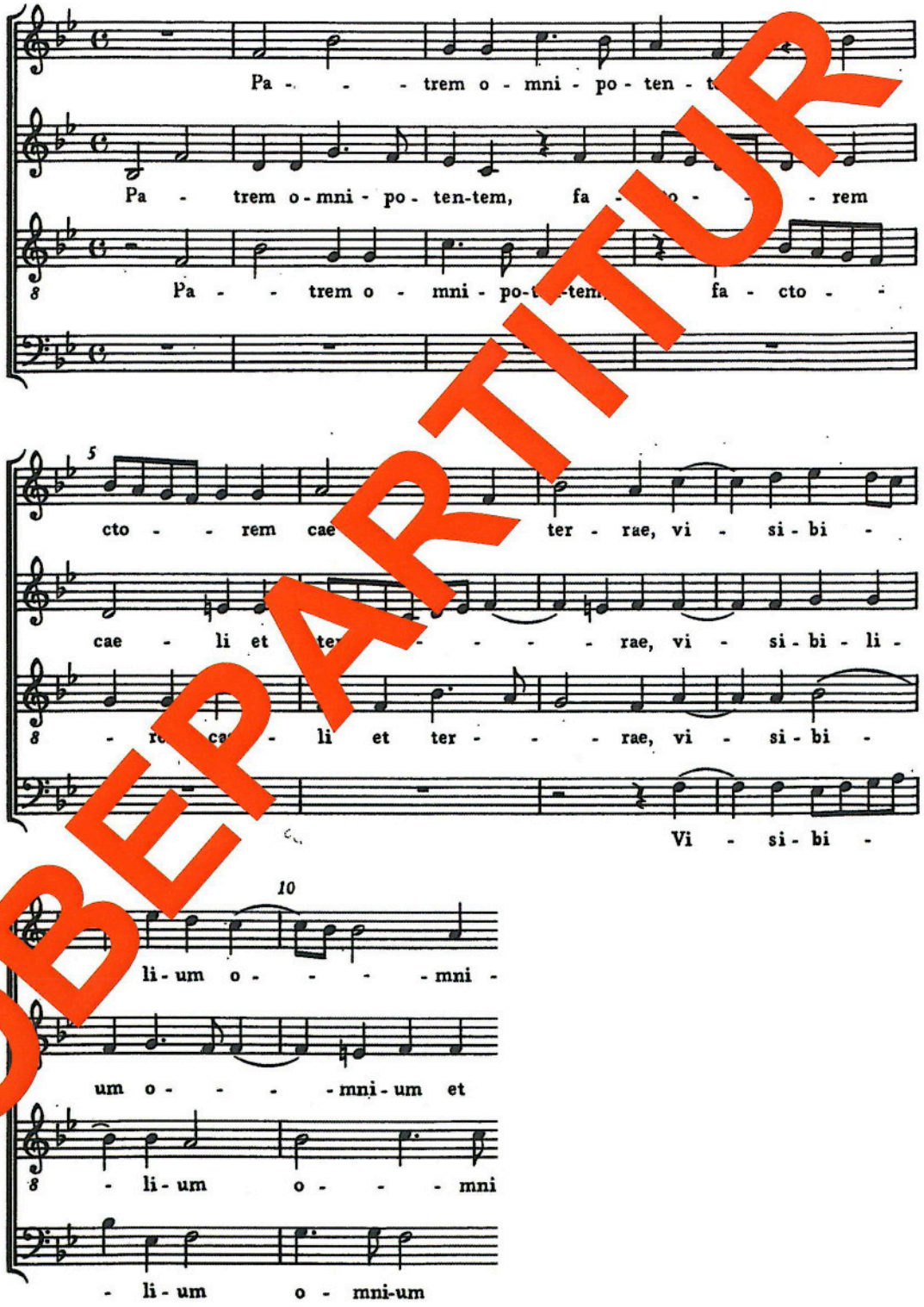
PROBEPARTITUR

Gloria



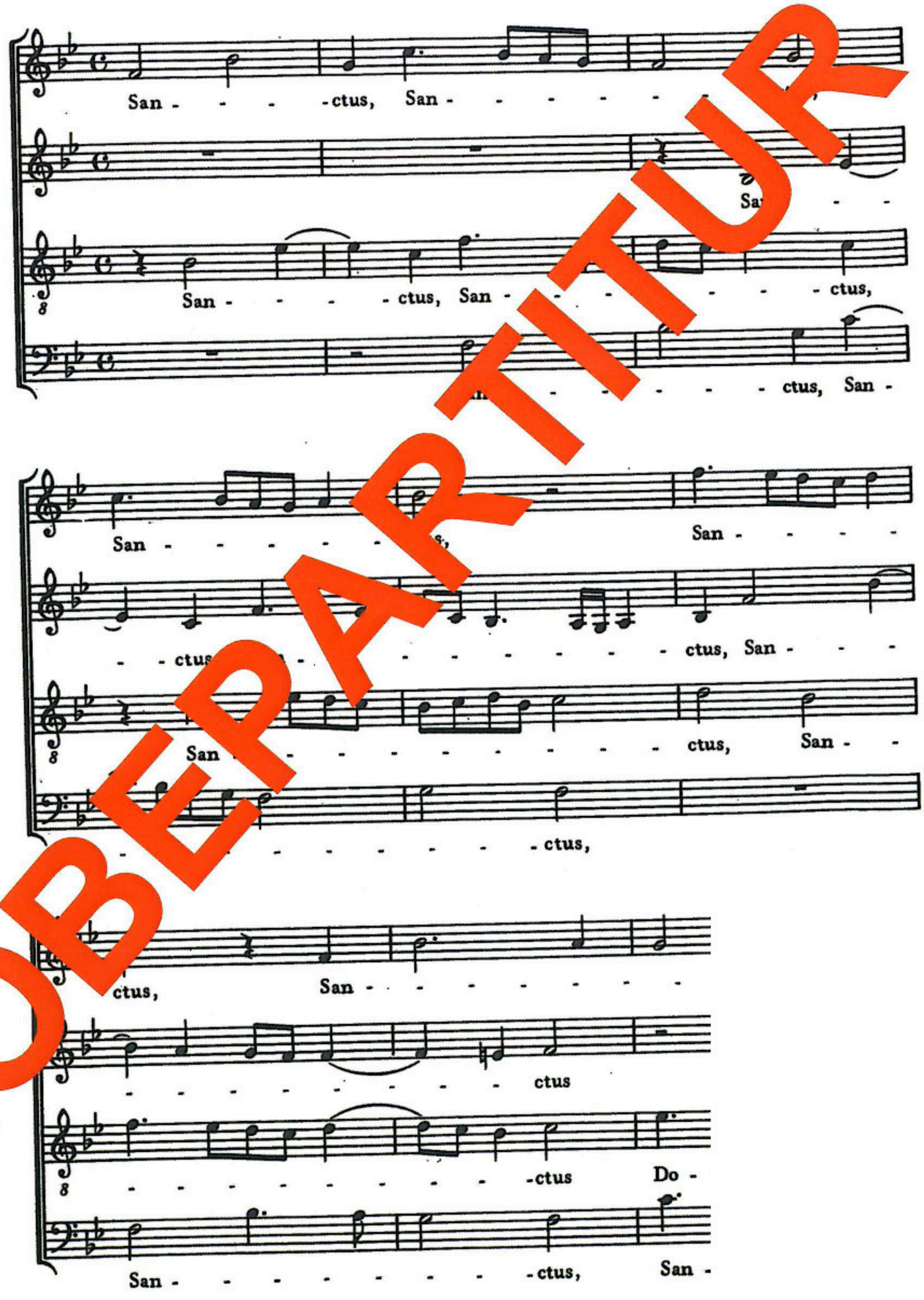
PROBEPARTITUR

Credo



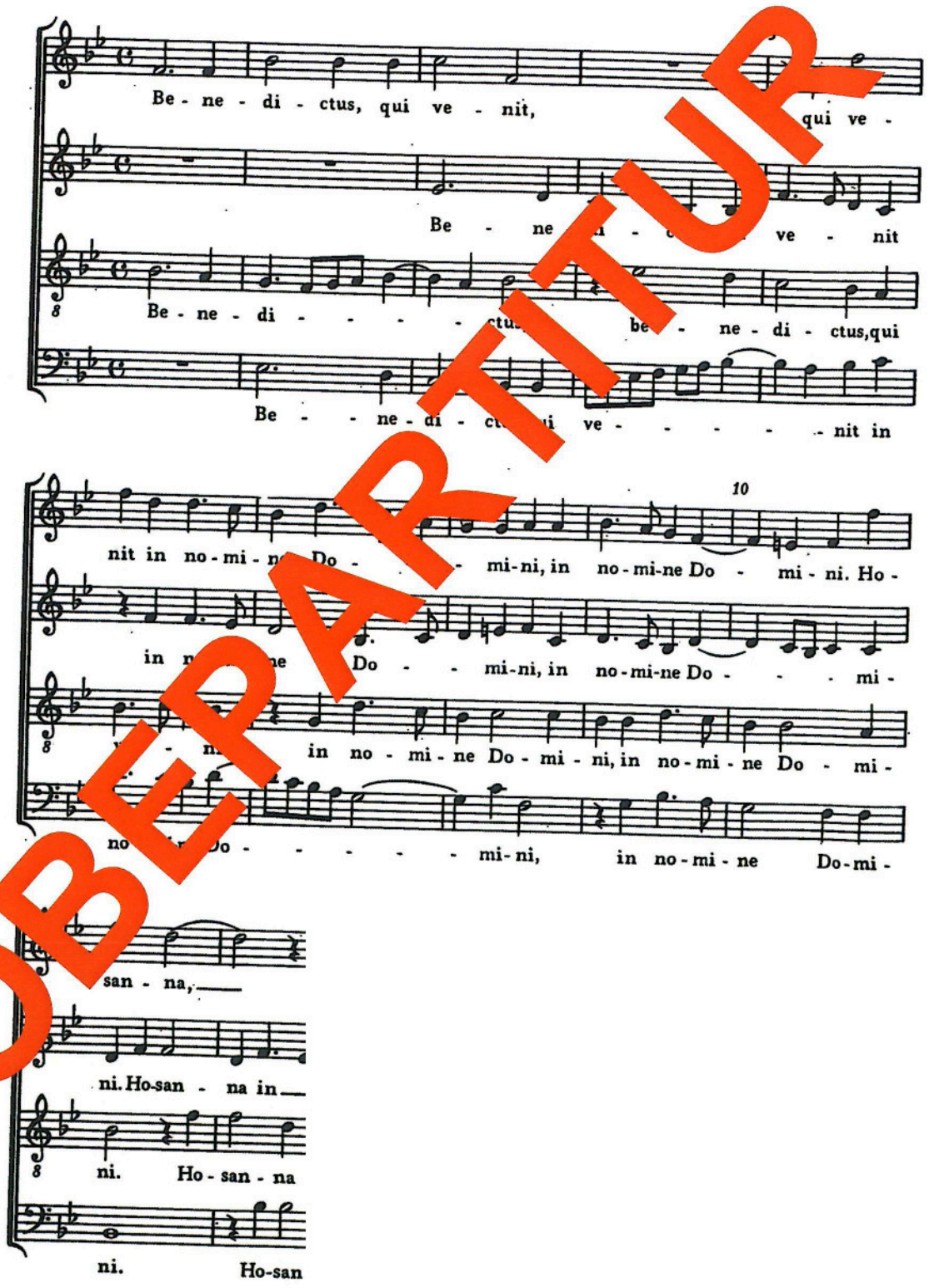
PROBEPARTITUR

Sanctus



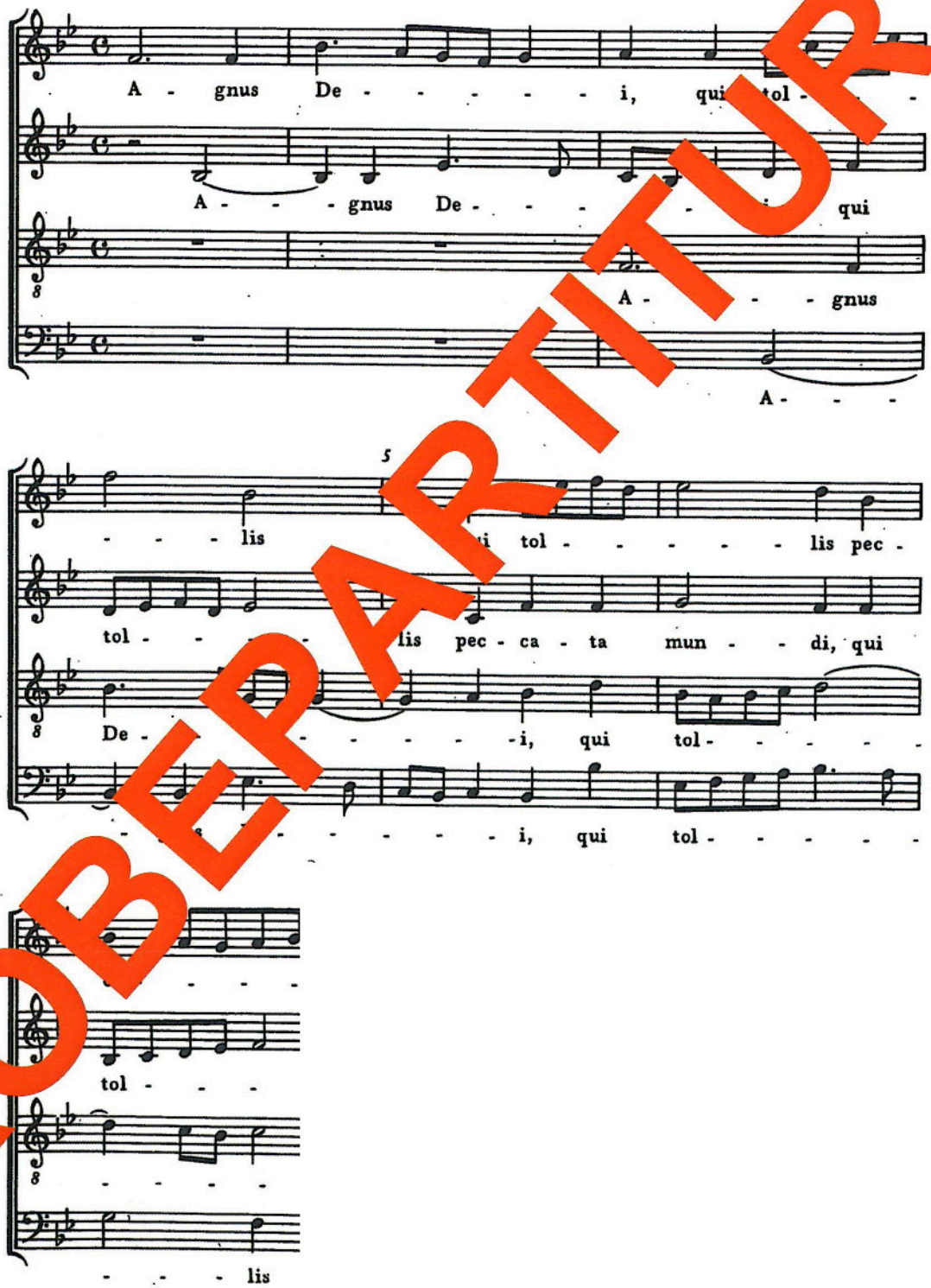
PROBEPARTITUR

Benedictus



PROBEPARTITUR

Agnus Dei



PROBEPARTITUR