



Das Aus- und Abschreiben der Partitur und der Stimmen ist gesetzlich verboten.

Opferlied

„Die Flamme lodert“
(Friedrich von Matthisson, 1761-1831)

Ludwig van Beethoven
1770-1827
Satz für Männerchor von
Johann Baptist Cramer

Langsam und feierlich

Tenöre

1. Die Flamme lodert m... der
2. Sei stets der Freiheitswehr und

Bässe

Klavier
(ad lib.)

durchglänzt den dü - stern Ei - chen -
Dein Lebens - geist durch - at - me

Schon durchglänzt den dü - stern Ei - chen -
Schon an Lebens - geist durch - at - me

durchglänzt den dü - stern Ei - chen -
Dein Lebens - geist durch - at - me

hain, und Weih-rauch-düf - te wal - len, und Weih-rauch-düf - te
 mild Luft, Er - de, Feur und Flu - ten, Luft, Er - de, Feur und
 hain, und Weih-rauch-düf - te
 mild Luft, Er - de, Feur und

hain, und Weih - - - rauch-düf - te wal - len, und Weih- h
 mild Luft, Er - - - -de, Feur und Flu - ten, Luft, F - de, Feur und

wal - - - len. O neig ein gnä - dig, ein
 Flu - - - -ten. Gib als Jüng - ling, als

O neig ein gnä - dig, ein
 Gib mir als Jüng - ling, als

gnä - dig Ohr zu mir und laß des Jüng - lings Op - - fer
 Jüngling und als Greis am vä - ter - li - chen Herd, o

gnä - dig Ohr zu mir und laß des Jüng - - - lings Op - - fer
 Jüngling und als Greis am vä - - - -ter li - - - - chen Herd, o

PROBERARTITUR

du H^öch - - ster, wohl - - ge - - fal - - -
 das Sch^ö - - ne zu dem Gu - - -

8 dir, du H^öch - - ster, ge - - fal - - -
 Zeus, das Sch^ö - - ne zum Gu - - -

dir, wohl - - ge - - fal - - -
 Zeus, zu dem Gu - - -

f *sfz*

len, du H^öch - - ster,
 ten, das Sch^ö - - ne

8 du H^öch - - ster, wohl - - ge - - fal - - - len!
 len, das Sch^ö - - ne zu dem Gu - - - ten!
 ten, du H^öch - - ster, wohl - - ge - - fal - - - len!
 das Sch^ö - - ne zu dem Gu - - - ten!

len, laß dir, du H^öch - - ster, wohl - - ge - - fal - - - len!
 ten, gib mir, das Sch^ö - - ne zu dem Gu - - - ten!

f *sfz* *p*

sfz

PROBEPARTITUR