

Melodie in F

hier transponiert nach A



Männerchor
Chorpartitur

Musik: Anton Rubinstein, op. 3,1
Text und Satz: Dirk van Betteray (1/2001)

Moderato; con molto emozione; 13 Takte Vorspiel vor Zeilenbeginn

8 *mp* Se - li - ge Stun - den voll Lie - be und Glück
p ah

8 möch - te ich im - mer in o - ber - le - ben. Se - li - ge Stun - den voll

8 I - be - und Glück sind mei - ner Sehn - sucht Grund.

ce *cresc.* *p*
Denn oh - ne dich hat mein Le - ben kei - ne Son - ne, denn oh - ne dich werd' ich

cresc.

im-mer ein-sam sein, bin ich al - lein, so ganz al - lein,

p

denn oh-ne dich kann ich nur ein-sam sein.

mp

Se - li - ge Stun-den voll Lie - be und Glück möch - te ich im-mer
 Se - li - ge Stun-den voll Lie - be und Glück möch - te ich im - mer

mit dir - le - ben. Se - li - ge Stun-den voll Lie - be und Glück sind mei-ner
 mit dir er - leben. Se - li - ge Stun-den voll Lie - be und Glück sind mei-ner

dolce e cresc.

Sehn-sucht Grund. Denn oh - ne dich hat mein Le-ben kei - ne
 Sehn-sucht Grund. Denn oh - ne dich hat mein Le-ben kei - ne

8 *mf*
 Son - ne, denn oh - ne dich werd' ich im - mer ein - sam sein, bin ich al -
 Son - ne, denn oh - ne dich werd' ich im - mer ein - sam sein,

8 *mp* *rit.*
 lein, so ganz al - lein,
p denn oh - ne dich bin ich nur ein - sam sein.

8 *p*
 ah

8 *p e cresc.* *molto cresc.*
 Se - li - ge Stun - den voll Lie - be und Glück möch - te ich

8 *dim.* *cresc.*
ff nur mit dir er - le - ben, *p* du bist mei - ner Sehn - sucht
p

8

dim.

mp

Grund, du mei - ner Sehn - - sucht Grund. Blei - be bei mir!

8

dim. e rall.

p

Blei-be bei mir, laß mich nie-mals allein!

Blei-be bei mir! Blei-be bei mir, laß mich nie-mals allein!

Anmerkung des Komponisten zu Text und Satz:
 Wer parfümierte Salonmusik nicht mag,
 wird bis hierher nicht kommen sein;
 alle anderen sollten sich denken bitte daran:
 Dies ist Musik zum "Schwelgen und Träumen",
 aber auch nicht weniger.