



# Hab mein Wage vollgelade

(Text und Weise aus dem Niederländischen, 17. Jahrh.)

**Straff im Rhythmus**

Satz von Hermann Ophoven

*mf* (3. Strophe piano bis +)

Tenöre

1. Hab mein Wa - ge voll - ge - la - de, voll mit  
 2. Hab mein Wa - ge voll - ge - la - de, voll mit  
 3. Hab mein Wa - ge voll - ge - la - de, voll mit

Bässe

*mf* (3. Strophe piano bis +)

1. Hab mein Wa - ge voll - ge - la - de,  
 2. Hab mein Wa - ge voll - ge - la - de,  
 3. Hab mein Wa - ge voll - ge - la - de,

al - - ten Weib - sen. Als wir in die Stadt nein-  
 Män - - nern al - ten. Als wir in die Stadt nein-  
 jun - - gen Mäd - chen. Als wir in die Stadt nein-

voll mit al - ten Weib-sen, al - ten Weib - sen. Als wir in die  
 voll mit Män - nern al - ten, Män-nern al - ten. Als wir in die  
 voll mit jun - gen Mäd-chen, jun - gen Mäd - chen. Als wir in die

ka - men, hub'n sie an zu kei - fen. Drum  
 ka - men, murr-ten sie und schal - ten. Drum  
 ka - men, san - gen sie durchsStädt - chen. Drum

Stadt nein - ka - men, hub'n sie an zu kei - fen, hub'n sie an zu kei - fen.  
 Stadt nein - ka - men, murr - ten sie und schal - ten, murr - ten sie und schal - ten.  
 Stadt nein - ka - men, san - gen sie durchsStädtchen, san - gen sie durchsStädtchen.

lad ich all mein Le - be - ta - ge nie  
 lad ich all mein Le - be - ta - ge nie  
 lad ich all mein Le - be - ta - ge nur

Drum lad ich all mein Le - be - ta - ge nie al - te Weib - sen  
 Drum lad ich all mein Le - be - ta - ge nie al - te Män - ner  
 Drum lad ich all mein Le - be - ta - ge nur jun - ge Mäd - chen

al - te Weib - sen auf mein Wa - ge,  
 al - te Män - ner auf mein Wa - ge,  
 jun - ge Mäd - chen auf mein Wa - ge,

auf mein Wa - ge, al - te Weib - sen auf mein Wa - ge,  
 auf mein Wa - ge, al - te Män - ner auf mein Wa - ge,  
 auf mein Wa - ge, jun - ge Mäd - chen auf mein Wa - ge,

1. - 2. *ff* 3. *+ff*  
 1-2. hü, Schim - mel, hü! 3. zieh, Schim - mel, zieh!

1-2. hü, Schim - mel, hü! 3. zieh, Schim - mel, zieh!

