Herrn Musikdirektor Peter Förster, Erkrath, und seinen Sängern gewidmet!

GEBET

(Eduard Mörike)

Das Aus- und Abschreiben der Partitur bezw. der Stimmen ist gesetzlich verboten

Hermann Ophoven

Langsam

Tenöre

Bässe

Herr, schik - ke, was du willt, ein Lie - bes o - der

Herr, schik - ke, was du willt, ein Lie - bes o - der

Herr, schik - ke, was du willt, ein Lie - bes o - der

Lei - des; ich bin ver - gnügt, daß bei - des

Lei - des; ich bin ver - gnügt, daß

Lei - des;

bin ver - gnügt, daß bei - des aus

des, ich bin ver - gnügt, daß bei - des aus dei -

bei - des, ich bin ver - gnügt, daß bei -

ich bin ver - gnügt, daß bei -

dei - nen Hän - den quillt,

- nen Hän - den quillt, aus dei - nen

des aus dei - nen Hän - den quillt, aus dei - nen

des aus dei - nen Hän - den quillt, aus dei - nen

PROBEPARTITUR

Eigentum des Verlegers St. A. Braun-Peretti, Bonn a. Rh.

Aufführungsrecht vorbehalten

aus dei - nen Hän - - - den quillt. *Fine*

Hän - den quillt, aus dei - nen Hän - den quillt.

Hän - den quillt,

Hän - den quillt, aus dei - nen Hän - den quillt.

Etwas bewegter

sempre cresc. und wol - - lest mit

Wol - - lest mit Freu - den wol - - lest mit

1. Baß hervorheben

sempre cresc. und wol - - lest mit

Lei - den mich nicht ü - ber - schüt - - - ten!

Doch

wieder

Doch in der Mit - ten, doch in der Mit - ten liegt

in der Mit - ten, doch in der Mit - ten

langsam

hol - des, liegt hol - - des Be - - - schei - - - den.

liegt hol - des Be - schei - - - den.

Da capo al Fine

PROBEPARTITUR

Stich und Druck Universitätsdruckerei H. Stürtz A. G., Würzburg.