



FREI WEG

Marsch
Peter Arenz

Fotokopieren ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt !

C. LATANN
für gemischten Chor mit Klavier-
oder Orchester-Begleitung bearbeitet
von Jakob Christ

Tempo di Marcia

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Klavier

ff *mf* *mf* *mf* *sfz* *mf* *mf* *f*

Frisch in die Welt, wie's uns ge-fällt ziehn wir mit Sang und
Welt, wie's uns ge-fällt ziehn wir mit Sang und
Kling-klang hin-aus in gleichem Schritt. Wer wandert mit und
Klang hin - aus in gleichem Schritt. Wer wandert mit und

Frisch in die
ziehn wir mit Sing sang und

Text u. Bearbeitung Eigentum des Verlegers
St. A. Braun-Peretti, Bonn 4/Rh.

Auf den Konzertprogrammen ist wie folgt anzugeben:
„Frei weg“, Marsch Latann - Christ

läßt wie wir
 läßt wie wir die Sor - gen zu Haus? Haus?
 läßt wie wir Frisch in die

The first system of the musical score consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment. The vocal lines are in G major and 2/4 time. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *mf*. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'.

Eins, zwei, eins, zwei, mun-tergeht's im Takt! und Je - den hat die
 geht's im Takt!

The second system continues the musical score. The vocal lines have lyrics: "Eins, zwei, eins, zwei, mun-tergeht's im Takt! und Je - den hat die geht's im Takt!". The piano accompaniment is more active, with chords and eighth-note patterns. Dynamics include *ff* and *mf*.

Wanderlust gepackt. Links, rechts, links, rechts, Tritt ge - faßt!
 vorwärtsTritt ge - faßt! und
 vorwärtsTritt ge - faßt!

The third system concludes the page. The vocal lines have lyrics: "Wanderlust gepackt. Links, rechts, links, rechts, Tritt ge - faßt! vorwärtsTritt ge - faßt! und vorwärtsTritt ge - faßt!". The piano accompaniment features a driving eighth-note rhythm. Dynamics include *ff* and *mf*.

mf

auf den rech - ten Weg auf - ge - paßt! paßt! Juch - he!

mf

Trio *f* *p* *mf* *f* *p* *mf*

Schau'n wir den Lenz

Tra - la - la!

Schau'n wir den Lenz so hold er -

Trio *ff* *p* *mf*

so hold er - blüht, widmen wir ihm das schön - ste Lied!

weilt ihm das schön - ste Lied!

widmen wir ihm ein Lied, das schön - ste Lied!

blüht, weilt ihm das schön - ste Lied! Lacht uns der

Lacht uns der blan - - ke Sonnenschein,
mf o, welche Lust, ein Wanderbursch zu
 blan - - ke Sonnen-schein, *f*

sein! *mf* Schau wir den *f* „Frei weg!“ *f* „Frei
 Darum, „Frei weg!“ *f* Darum, „Frei weg!“ *f* Darum, „Frei
 weg!“ *mf* „Frei weg!“ *f* Darum, „Frei weg!“ *f* Darum, „Frei

weg!“ *ff* schöne Welt *ff* schön-e Welt *f* wir grü-ßen dich! Darum, „Frei dich!
 weg!“ *ff* schön-e Welt *f* wir grü-ßen dich! Darum, „Frei dich!
 weg!“ *ff* schön-e Welt *f* wir grü-ßen dich! Darum, „Frei dich!
 weg!“ *ff* schön-e Welt *f* wir grü-ßen dich! Darum, „Frei dich!