



Fink und Frosch

Männerchor

Anmerkung des Komponisten:
Dynamik und Agogik überdeutlich
dem Text entsprechend gestalten.

Text: Wilhelm Busch
Musik: Braun-Peretti und Satz:
Dirigenten: Braun-Peretti 3/2000

8

1. Im A - pfel - bau - me pfeift der Fink sein pin - ke - pin - ke
2. Und wie der Vo - gel frisch und süß sein Früh - lings - lied er -
3. "Juch - hei - ja hei - ja!", spricht der Fink, "fort flieg ich flink, fort
4. Wenn ei - ner, der mit Mü - he kaum ge - klet - tert ist auf

8

1. Im A - pfel - bau - me pfeift der Fink sein pin - ke - pin - ke
2. Und wie der Vo - gel frisch und süß sein Früh - lings - lied er -
3. "Juch - hei - ja hei - ja!", spricht der Fink, "fort flieg ich flink, fort
4. Wenn ei - ner, der mit Mü - he kaum ge - klet - tert ist auf

♩ 4. Strophe

8

pin - ke - pin - ke Laub - frosch klet - tert müh - sam nach bis auf des
klin - gen lieb. Und wie der Vo - gel frisch und süß sein Früh - lings -
flieg ich flink!" Und schwingt sich in die Lüf - te hoch. "Wat!", ruft der
ei - nen Baum, schon meint, daß er ein Vo - gel wär,

8

pin - ke - pink! Ein Laub - frosch klet - tert müh - sam nach bis auf des
klin - gen ließ. Und wie der Vo - gel frisch und süß sein Früh - lings -
flieg ich flink!" Und schwingt sich in die Lüf - te hoch. "Wat!", ruft der
ei - nen Baum, schon meint, daß er ein Vo - gel wär,

8 Bau - mes Blät - ter - dach und bläht sich auf und quakt: "Ja, ja! Herr Nachbar
 lied er - klin - gen ließ, gleich muß der Frosch in rau - hen Tönen den Schuster
 Frosch, "dat kann ick ooch!" Macht ein - nen un - ge - schick - ten Satz, fällt auf den

8 ick bin ooch noch da!" Und bläht sich auf und quakt: "Ja, ja! Herr
 baß da - zwisch - en dröhnen, gleich muß der Frosch in rau - hen Tönen den
 har - ten Gar - ten - platz, ist platt, wie man den Ku - chen backt, und

hier Ende Strophe 1-3 ⊕ Coda

Nach - bar, ick bin ooch noch da!" (4.) so irrt sich der.
 Schu - ster - baß da - zwisch - en dröhnen.
 hat für e - wig aus - ge - quakt.

PROBENPARTITUR