

Festchor

Text von Willy Trapp

Musik: H. Weidenstein

Bearbeitung und Klavierarrangement:
W. Trapp

Festlich bewegt

Tenor 1
2

Baß 1
2

Es tönt durchs All ein mächt-ger
Der Stimmen vie-le, nah und

Klang, zu Got - tes Ehr' ein Lob - ge - sang, es tönt durchs All ein
fern, sie prei - sen ihn, den höch - sten Herrn, der Stim - men vie - le,

mächt - ger Klang, zu Got - tes Ehr' ein Lob - ge - sang, zu Got - tes Ehr' ein
nah und fern, sie prei - sen ihn, den höch - sten Herrn, sie prei - sen ihn, den

Lob - ge - sang, zu Got - tes Ehr' ein Lob - ge - sang, es tönt durchs All ein mächtger Klang zu
höch - sten Herrn, sie prei - sen ihn, den höchsten Herrn, der Stimmen vie - le, nah und fern, sie

Got - tes Ehr' ein Lob - ge - sang, es tönt durchs All ein
 prei - sen ihn, den höch - sten Herrn, der Stim - men vie - le
 es tönt durchs All
 der Stim - men vie - le

mächt - ger Klang, zu Got - tes Ehr', zu Got - tes Ehr', zu Got - tes
 nah und fern, sie prei - sen ihn, sie prei - sen ihn, sie prei - sen
 ein mächt - ger Klang,
 nah — und fern,

Ehr' ein fro - her ge - sang.
 ihn, den höch - sten, ich sten Herrn.

A *Etwas langsamer*
 Drum sollst auch du, o Mensch, nicht ruhn, zu lo - ben

ritard. *p* und uns in
 uns - res Got - tes Tun, der uns im Le - ben reich be - schenkt und uns in

PROBERARTIKEL

Gü - - te führt, in Gü - - te führt und

Gü - te führt, und uns in Gü - te führt, in Gü - te

lenkt, in Gü - te führt und

führt und lenkt, in Gü - te führt, uns füh und

Drum sollst auch du, Mensch, nicht ruhn, zu lo - ben

Drum sollst auch du, o Mensch, nicht ruhn, zu

des Schöpfers Tun, drum sollst auch

lo - ben uns-res Schöpfers Tun, drum sollst auch du, auch

du, o Mensch, nicht ruhn, zu lo - ben uns - res

du, o Mensch nicht ruhn, zu lo - ben uns - res

ritard.

© a tempo

Schöp - fers Tun, der uns im Le - ben reich be -

schenkt und uns in Gü - te führt, in Gü - te

führt und lenkt, in Gü - te führt und lenkt.

Hör nur den Wi - derhall der Kre - a - tu - ren all, die laut und
Hör den Wi - derhall der Kre - a - tu - ren all, die laut und

1. T.: ins Ju - bel -
singen - re Wei - se, all ihr Le - ben, all ihr Sein ins Lied mit

lied mit brin - gen ein, *f*
brin - gen ein, mit bringen ein, ins Ju - bel - lied mit brin - gen ein. *ritard.*



Lob, Preis und Dank zu al - ler Zeit sei dir, o Herr, sei
Froh stimm auch du ins Lied mit ein und prei - se ihn, und

Lob, Preis und Dank zu al - ler Zeit sei dir, o
Froh stimm auch du ins Lied mit ein und prei - se

dir, o Herr Herr lich - keit, ja Lob und Preis und
prei - se ihn den Schöp - fer dein, ja prei - se ihn und

sei dir, o Herr der Herr - lich - keit, ja Lob und Preis und
prei - se ihn, den Schöp - fer dein, ja prei - se ihn und

Dank zu al - ler Zeit sei dir, o Herr der
stimm ins Lied mit ein, ja prei - se ihn, den

Dank zu al - ler Zeit sei dir, o Herr, sei dir, o Herr der
stimm ins Lied mit ein, ja prei - se ihn, ja prei - se ihn, den

Herr - lich - keit, sei dir, o Herr der
Schöp - fer dein, ja prei - se ihn, den

Herr - lich - keit, sei dir, o Herr, sei dir, o Herr, sei dir, o Herr der
Schöp - fer dein, den Schöp - fer dein, ja prei - se ihn, ja prei - se ihn, den

Herr - lich - keit, sei dir, dir, o Herr der Herr - lich -
Schöp - fer dein, ja prei - se, ja prei - se den Schöp - fer

keit, sei dir, o Herr, sei dir, o
dein,

ritard.
er der Herr - lich - keit!

ritard.
prei - se ihn, ja prei - se ihn, den Schöp - fer dein!

PROBERPARTITUR

F *a tempo*

ritard. **Breit** *f*

Es tönt — durchs All ein — acht - ger

Klang, zu Got-tes Ehr', — Got-tes Ehr' ein Lob - ge - sang, es tönt — durchs

All ein acht - ger Klang, zu Got - tes Ehr', Got-tes Ehr' ein

Lob - - ge - sang. —

PROBERARTITUR