



Die rote Nase.

Volkslied aus der badischen Pfalz.

Das Aus- und Abschreiben der Partitur bezw. der Stimmen ist gesetzlich verboten.

Kann auch in A-Dur intoniert werden.

Für Männerchor bearbeitet von Jean Außem.

Im Rheinländertempo. M. M. ♩ = 72

Tenöre. *f* Wo kommt die ro - te Na - se her? Tra -
 Wokommt die ro - te Na - se her? Tra -

Bässe. *f* la - se her?

la - la tra la - la la. Die
 la - la la - la - la la. Die
hervor
pp. die ro - te Nas - se wo kommt sie her?

tra - la - la la la
pp
 kommt von Brantwein und Li - kêr tra - la, tra - la - la
 Di - e kommt von Brantwein und Li - kêr
ff *hervor*
 und Li - kêr *ff* tra - la - la

la. *ff* Und wo - her kommt die ro - te Nas? Tra -
 la. *p* la die ro - te Nas. *f* Nas, die Nas?

PROBENPARTITUR

la la la tra - la la la die kommt vom gro - ßen
p
hervor tra - la la la la la la die Nas die kommt vom gro - ßen
p

Schop - pen - glas tra - la la la la la la. Wo
f *rit.* *tra - la la la la la la. Wo*
ff
 die Nas die kommt vom gro - ßen Nas tra - la.
f *ff* *ganz breit*

ganz langsam und immer pp la - - - la la tra -
 kommt die blau - e
 Wo kommt die blau - e Nas her? Tra - la la la tra -
ein klein wenig hervor
ganz langsam und immer pp Na - - - se her? die blau - e Nas

la la la la
 (längere Pause) (viel schneller fast übermütig)
 la la la. Die kommt von mehr und im - mer - mehr tra -
 (längere Pause) (viel schneller fast übermütig)
 Wo kommt sie her?

molto cresc. *rit.* *ganz breit*
 la la la la la von im - mer - mehr tra - la.
molto cresc. *rit.* *ff* *molto rit.*
ganz breit

PROBENPARTITUR