

DIE VESPER

Nach dem Adagio aus Op. 81 b

L. v. Beethoven

Adagio

Tenöre *pp* *mp*

1. Hört vom Strand die Ves-per sin-gen he-ren
2. Kaum er lo-schen wie die Wel-len, m-

Bässe *pp*

Klang im Ha-fen v O es-nah und
stad, im Mon-des-ent, o hört-es-wach-sen

nä-h-in-g wie die schwan-ken Lüft-chen gehn,
hört s-vel-len wie sich Flut und Eb-be-bricht,

von Ferne *pp*

ie die schwan-ken Lüft-chen gehn! Ju-bi-la-te,
wie sich Flut und Eb-be bricht. Ju-bi-la-te,

mp *pp*

1.) Ju-bi-la-te, A-men, A-men.
2.)

Je - tzo will — es gar ver - klin-gen,
Gleich der Wo — ge wird's zer - schel-len

Je-tzo will es gar ver-klin-gen,
Gleich der Wo-ge wird's zer-schel-len

still es stirbt — und will — geh'n,
still, nur still — sonst hört ihr nicht

still es stirbt und will ver-geh'n,
still, nur still sonst hört ihr's nicht,
pp still,
nur

pp es will ver-geh'n, es will ver-geh'n,
sonst hört ihr's nicht, sonst hört ihr's nicht,

pp still, will ver-geh'n, still, still, es will ver-geh'n,
still sonst hört ihr's nicht, nur still sonst hört ihr's nicht,

von Ferne

1. still, still. Ju - bi - la - te, Ju - bi -

1. still, still. Ju - bi - la - te, Ju - bi -

la - te, A - - - men, A - - - men.

la - te, A - - - men, A - - - men.

PROBENPARTITUR