



Abschreiben, sowie Ausleihen  
gesetzlich verboten und strafbar.

# Die Brunnlein, die da fließen

Worte und Weise aus dem 16. Jahrhundert

*Gut fließend*

Satz: Franz Biebl

*mp*

Tenor I

8

1. Die Brunnlein, die da flie - ßen, die soll man trin - ken, und  
2. Ich weiß ein klein Wald - vö - ge - lein, ist hübsch und fei - ne, es  
3. In mei - nes Buh - len Käm - mer - lein, da steht ein güld - ner Schrein, dar -

*mp*

Tenor II

8

1. Die Brunnlein, die da flie - ßen, die soll man trin - ken, und  
2. Ich weiß ein klein Wald - vö - ge - lein, ist hübsch und fei - ne, es  
3. In mei - nes Buh - len Käm - mer - lein, da steht ein güld - ner Schrein, dar -

*mp*

Baß I

8

1. Die Brunnlein, die da flie - ßen, die soll man trin - ken,  
2. Ich weiß ein klein Wald - vö - ge - lein, ist hübsch und fei - ne,  
3. In mei - nes Buh - len Käm - mer - lein, da steht ein güld - ner Schrein,

*mp*

Baß II

8

1. Die Brunnlein, die da flie - ßen, die soll man trin - ken,  
2. Ich weiß ein klein Wald - vö - ge - lein, ist hübsch und fei - ne,  
3. In mei - nes Buh - len Käm - mer - lein, da steht ein güld - ner Schrein,

*mf*

8

der ein lie - ben Buh - len hat, der soll ihm win - ken, ja  
es flog wohl näch - ten spa - te für Lie - bes Fen - ster - lein, es  
dar - in, da ist be - schlos - sen das jun - ge Her - ze mein. Dar -

*mf*

8

der ein lie - ben Buh - len hat, der soll ihm win - ken, ja  
es flog wohl näch - ten spa - te für Lie - bes Fen - ster - lein, es  
dar - in, da ist be - schlos - sen das jun - ge Her - ze mein. Dar -

*mf*

und der ein lie - ben Buh - len hat, der soll ihm win - ken, ja  
es flog wohl näch - ten spa - te für Lie - bes Fen - ster - lein, es  
dar - in, da ist be - schlos - sen das jun - ge Her - ze mein, Dar -

*mf*

und der ein lie - ben Buh - len hat, der soll ihm win - ken,  
es flog wohl näch - ten spa - te für Lie - bes Fen - ster - lein,  
dar - in, da ist be - schlos - sen das jun - ge Her - ze mein,

8 win-ken mit den Au - gen und tre - ten auf den Fuß. Es  
 flog ihr vor die Fü - ße, es flog ihr in den Schoß, sie  
 rin, da ist be - schlos - sen das jun - ge Her - ze mein; ach

8 win-ken mit den Au - gen und tre - ten auf den Fuß. Es  
 flog ihr vor die Fü - ße, es flog ihr in den Schoß, sie  
 rin, da ist be - schlos - sen das jun - ge Her - ze mein; ach

win-ken mit den Au - gen und tre - ten auf den Fuß. Es  
 flog ihr vor die Fü - ße, es flog ihr in den Schoß, sie  
 rin, da ist be - schlos - sen das jun - ge Her - ze mein; ach

*mf*

ja win-ken mit den Au - gen und tre - ten auf den Fuß. Es  
 es flog ihr vor die Fü - ße, es flog ihr in den Schoß, sie  
 Dar - in, da ist be - schlos - sen das jun - ge Her - ze mein; ach

8 ist ein har - ter Or - den, der sei - nen Buh - len mei - den muß.  
 streicht sein Ge - fie - der, ihr bei - der Freud und die war groß.  
 hätt ich, Lieb, den Schlüs - sel, dein ei - gen wollt ich im - mer sein.

8 ist ein har - ter Or - den, der sei - nen Buh - len mei - den muß.  
 streicht sein Ge - fie - der, ihr bei - der Freud und die war groß.  
 hätt ich, Lieb, den Schlüs - sel, dein ei - gen wollt ich im - mer sein.

ein har - ter Or - den, der sei - nen Buh - len mei - den muß.  
 strei - chelt sein Ge - fie - der, ihr bei - der Freud und die war groß.  
 hätt ich, Lieb, den Schlüs - sel, dein ei - gen wollt ich im - mer sein.

ist ein har - ter Or - den, der sei - nen Buh - len mei - den muß.  
 strei - chelt sein Ge - fie - der, ihr bei - der Freud und die war groß.  
 hätt ich, Lieb, den Schlüs - sel, dein ei - gen wollt ich im - mer sein.

Aufführungsdauer ca. 2 Min.