

Cherubinischer Lobgesang

(Cherubikon Nr. 7)

Dimitrij Bortnjanskij (1751-1825)

Text- und Chorfassung: WILHELM HEINRICHS

Sehr getragen und feierlich *J = ca. 46-50*

Tenor 1 Ju - - bi - la - te!

Tenor 2 Ju - - bi - la - te! Ju - - bi - la - te!

Baß 1 Ju - - bi - la - te!

Baß 2 Ju - - bi - la - te!

lo - ben, prei - sen, gen die Scha - -

lo - ben, prei - sen, gen die Scha - -

gen die Scha - -

re - - der Che - ru - bim. Lob - - prei - sen ihn, den

an der Che - ru - bim. Prei - sen ihn, den Schöp - fer - -

der Che - ru - bim. Lob - - prei - sen den

Schöp - fer des Le - bens, sin - gen ihm drei - ma - li - gen

al - - len Le - bens,

Schöp - fer des Le - bens, sin - gen ihm drei - ma - li - gen

Was *mp* auf

Lob - - - ge - sang. Was hier auf Er - den, auf

Lob - - - ge - sang. Was hier auf den, auf

Er - den ver - gäng-lich ist, *mf* läßt

Er - den ver - gäng-lich ist, läßt uns nun ver - ges - sen,

Er - den ver - gäng-lich ist,

Er - den ver - gäng-lich ist, uns nun ver - ges - sen,

f ir - disch Ver - lan - läßt ver - ges - - - sen, ver -

f ir - disch n - gen läßt nun ver - ges - - - sen, - - ver -

ver - ges - sen, ver - ges - sen, ver -

f ir - disch Ver - lan - gen - läßt nun ver - ges - - - sen, - - ver -

ges - sen sein. *Sehr breit* *p* *f*

ges - sen sein. A - - - men.

ges - sen sein. *p* *f*

ges - sen sein. A - - - men.



Jubelnd $\text{♩} = \text{ca. 114}$

Denn es kommt der Kö - nig, der Kö - nig des Him - mels.

Denn es kommt der Kö - nig, der Kö - nig des Him - mels.

etwas zurück $\text{♩} = \text{ca. 88}$

Himm - li - sche Scha - ren un - sicht - bar ge - lei - ten

Himm - li - sche Scha - ren - sicht - bar ge - lei - ten

wieder im Tempo $\text{♩} = \text{ca. 114}$

ihn, ge - lei - ten ihn. Hal - le - lu - ja, Hal - le -

ihn, ge - lei - ten ihn. Hal - le - lu - ja, Hal - le -

Hal - - le - lu - ja, Hal - le -

verbreitern

lu - ja, Hal - - - - le - lu - ja!

lu - ja, Hal - - - - le - lu - ja!

whs