

## Ave Maria.

Wenn gute Tenöre, auch  
in Fis-Dur zu intonieren.

(Dichter unbekannt.)

Jean Außem, Op. 87.

Feierlich. M. M. ♩ = 60

Tenöre.

Bässe.

*p*

1. Ich grü - ße dich, ich grü - ße dich wenn sich aus  
2. Ich grü - ße dich, ich grü - ße dich wenn still in

wenn sich aus Ro - - - - - schlei - - - - - ern des  
wenn still in Däm - - - - - mer - grüß - - - - - ten der  
Ro - - - - - sen, wenn sich aus Ro - sen - sen - - - - - ern des jun - gen  
Grüß - - - - - ten, wenn still in mer - grüß - - - - - ten der lau - te

wenn sich aus Ro - - - - - sen - schlei - ern  
wenn still in Däm - - - - - mer - grüß - ten

jun - gen Ta - ge mit - litz hebt, *f* wenn ju - bi - lie - rend dich - - - zu  
lau - te Tag zur - he geht, *pp* wenn fei - er - lich in lau - en A - bend -  
Ta - ge mit - litz hebt, *f* wenn ju - bi - lie - rend dich - - - zu  
Tage zur - he geht, *pp* wenn fei - er - lich in lau - en A - bend -

*f* wenn ju - bi - lie - rend dich - - - zu  
*pp* wenn fei - er - lich in A - - - bend -

die Ler - che hoch,  
fei - ern die Ler - che hoch, ein letz - ter Ton  
luf - ten ein letz - ter Ton, die Ler - che hoch, die Ler - che hoch, *fff* die Ler - che hoch im Ae - ther  
ein Ton, ein letz - ter Ton, *ppp* ein letzter Glock - ton ver -

die Ler - che hoch  
ein letz - ter Ton

*p* wenn un - ter tau - send La - - - - - sten im  
 schwebt, *p* wenn einst an mei - nem En - - - - - de das  
 weht, *p* wenn un - ter tau - send La - - - - - sten im Son - nen -  
*p* wenn einst an mei - nem En - - - - - de das - de

*p* wenn un - ter tau - - - - - send La - -  
*p* wenn einst an mei - - - - - nem En - de

Son - nen - brand der All - tag stöhnt *mf* und in des  
 mü - de An - ge bre - chen will, *pp* dann noch des ru - he - lo - ses  
 brand der All - tag stöhnt *mf* und in des ein - mal ich die mü - den  
 Au - ge bre - chen will *pp* dann fal -

*mf* und des  
*pp* dann fal - noch

Ha - sten *p* vom Kirch - le - - - - - Läu - ten tönt:  
 Hän - de *ppp* und zu - - - - - Ma - le still:  
 her ein Läu - ten tönt:  
 letz - - - - - ten Ma - le still:  
 her ein Läu - ten tönt:  
 letz - ten Ma - le still:  
*molto rit. e dim.*

Tempo zu *ang.* *molto cresc.*  
 - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,  
*f molto cresc.*

*pp* a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a.  
*ppp*  
*pp* Ma - ri - a. *ppp*

