



Fotokopieren ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt.

# Ave Maria

Meditation über das 1. Präludium von J.S. Bach (1685-1750)

Männerchor

von Ch. Gounod (1818-1893)

Bearbeitung für Chor:  
Horst Best

*Moderato*

Solo  
o. einige

*mp* A - ve, Ma - ri - a

T

*p* A - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri -

B

*p*

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

gra - ti - a ple - Do - mi - nus

te - cum, be - e - dic - ta tu in

te - cum, ne - dic - ta tu

li - e - ri - bus et be - ne

in mu - li - e - ri - bus et be - ne -

dic - tus fruc - tus ven - tris

dic - tus fruc - tus ven - tris

tu - i Je - su. *mf* San - cta Ma - ri - a,  
tu - i Je - su. *mp* San - cta

san - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a o - ra pro  
ri - a, san - cta Ma - ri - a o - ra pro

*poco a poco cresc.*  
no - bis, no - bis, o - ra pro - c - ca - to - ri - bus  
no - bis, o - ra pro - c - ca - to - ri - bus,

no - bis, o - ra pro - c - ca - to - ri - bus  
in ho - ra, in ho - ra

*dim.* mor - tis nos - trae. A - men, a - men. *pp*  
mor - tis nos - trae. A - men, A - men. *pp*