

Auf Flügeln des Gesanges

Felix Mendelssohn-Bartholdy, op. 34,2

auf einen Text von Heinrich Heine



Satz für Männerchor und Klavier:

Dirk van Betteray, Juli 2001

Andante/tranquillo

8 *pp* Auf Flü - geln des Ge - san ge Herz -
Veil - chen ki - chern und ko

pp

sempre pian

4 8
lieb - chen, trag ich dich fort nach den Flu-ren des
schaun nach den Ster-nen em - heim-lich er-zäh-len die

7
Gan - ges, dort weiß ich den schön - sten Ort. *p* Dort
Ro - sen sich duf - ten - de Mär - chen ins Ohr. Es

10
8

liegt ein, rot-blü- hen- der Gar - ten im stil - len Mon- den -
 hüp - fen her - bei und lau - schen die from - men, klu - gen Ga -

13
8

schein; die Lot - os - blu - men er - war - - ten ihr
 zell'n; und in der Fer - - ne rau - - schen des

cresc.

16

tr - tes Schwe - ster - lein, *p* die Lo - tos - blu - men er -
 il' - gen Stro - mes Well'n, und in der Fer - ne

dim. *p*

19
8 *cresc.*

war rau - - - - - ten ihr trau - tes Schwe - ster -
rau - - - - - schen des heil' - gen Stro - mes

p

22
8

lein.
Well'n.

dim.

1.
25
8

Die

12.

27 *cresc.*
8
Dort wol - len wir nie - der - sin - ken

30
8
un - ter dem Pal - men - baum und Lieb und Ru - he

33 *cresc.*
trin - ken und träu - men se - li - gen Traum,
cresc. *cresc.*

36 *dim.*
8 und träu - men se - li - gen

39
8 Traum,

41 *dim.*
8 - gen Traum.

PROBEPARTITUR