



Alta Trinita beata

Hymnus zur Dreifaltigkeit

Melodie und Text: Italien, 15. Jahrhundert
Satz für Frauenchor: Dirk van Beteray 3/2000

Al - ta Tri - ni - ta be - a - ta, da noi sem - pre
Al - ta Tri - ni - ta be - a - ta, da noi sem - pre

a - do - ra - ta, Tri - ni - ta glo - ri - o - sa
a - do - ra - ta, Tri - ni - ta glo - ri - o - sa

u - ni - ta ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei ma - na
u - ni - ta ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei ma - na

sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.
sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.

PROBEPARTITUR