

Als Gott die Welt erschaffen

Eine humorige Schöpfungsgeschichte

aus: *Ohren-vergnügendes und Gemüth-ergötzendes Tafel-Confect zu Augsburg (1733)*



Männerchor

Musik: Valentin Rath (1682-1750)

Satz: Dirk van der ... Juli 2001

frisch; mit Mut zur textausdeutenden Gestaltung

1. Als Gott die Welt erschaffen und alle Kre-a-

2. Er nahm ein Klümp-chen Er-de und es gar mäch-tig

3. ("Hab keins, mit dem ich la-che, machst du küß- und

4. ("O lie-ber Herr und Got-te, machst du mit mir

5. ("Schlaf fort, du närr-scher Hie-se'sch fort in gu-ter

6. "Kannst du so schö-ne Sa-chen, o lie-ber Gott und

Für kleinere Verhältnisse ist auch eine rein strophische Aufführung möglich;
der Vorzug gebührt aber der vollständigen Fassung

Begleitung ad libitum

1. tur, da rugt er oh-ne Schla-fen, be-denkt die neu Na-

2. an, auf der Stel-le wer-de A-dam, der hüb-sche

3. u mir ein Kurz-weil ma-che, das wär mir ü-ber

4. ("Mein Treu, es ist ein Spot-te, ein Ripp fehlt mir für-

5. ("Ruh! Du kannst das Stück ver-lie-ren, ich stell dir wie-der

6. ("Her aus mei-ner Rip-pe ma-chen, ich leih dir noch viel-

ab hier in Str. 3,4,5 wieder ganzer Chor



8

1. tur. Wenn doch ein Mensch da wä - re, denkt er in sei - nem
2. Mann. Der saß auf ei - nem Stei - ne und gaf - fe hin und
3. alls".) Der Herr wollt nicht ver - wei - len: der A - dam schla - fend
4. wahr!) Ich hatt ja al - le Gli - der, eh du; Herr mir
5. zu!") Er nahm die Ripp in Hän - den und macht dr e - nen
6. mehr. Komm her, du lie - be Rip - pen, ich grüß



8

1. Sinn, W steht er so lee - re und ist nichts Nam - hafts drin.
2. her; ja ganz al - lei - ne, das kränk - te ihn gar sehr.
3. wurd. er nahm ein Rip - pe klei - ne aus sei - ner Sei - ten fort.
4. kam. Gib mir mein Rip - pe wie - der, sonst bin ich ja nicht ganz!"
5. J. S. B. an der Stell ent - stän - de E - va, das schö - ne Weib.
6. Mit mei - nen ro - ten Lip - pen küß ich dich oh - ne Zahl!"

Tenorsolo

8

3. "Hab keins, mit dem ich la - che, das mich fein küß und
4. "O lie - ber Herr und Got - te, was machst du mit mir



folgt ganzer Chor (siehe oben)

8

3. hals und mir ein Kurz-weil ma - ch das wär ü - ber alls."
4. gar! Mein Treu, es ist ein Spot - te, Ripp fei mir für - wahr!



Baßsolo

5. "Schlaf ic nähr - scher Hie - sel, schlaf fort in gu - ter

ganzer Klav.
ad lib. 8va bas.



folgt ganzer Chor (siehe oben)

5. Ruh! Du kannst das Stück ver - lie - ren, ich stell dir wie - der zu!"

