



GEORGES BIZET

1838 - 1875

Agnus Dei

für Tenor- (Sopran-) Solo, Männerchor und Orchester

(Klavier oder Orgel)

bearbeitet von Jakob Christ

Chorpartitur

Andante maestoso (♩ = 88)

Tenor- (Sopran-) Solo

Tenöre

Bässe

- na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis,

2

Allegro moderato (♩=108) *p dolce espressivo*

rall. A - - - gnus
do - na - pa - - cem.

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - - se - re - re, mi - se - re - re no - -

sf bis. A - - gnus De - i, qui *dim.*
re - re no - bis. *pp* A - - gnus *pp*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* mi - se - re - re,
De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *pp* mi - si -

PROBE PARTITUR

mi - se-re - re, — mi - se-re - re no - - bis.

re - re, — mi-se - re - re no - bis.

A - - gnus, a-gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, — A - gnus, gnus De - - i, qui —

A - - gnus De - - i,

cresc. molt tol - lis — pec - ca - ta mun - - di, do - na

ff qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

dim. no - - bis — pa - cem. — A - gnus

p do - na no - bis *pp* pa - cem.

PROBEPARTITUR

cresc. molto allargando

De - i, do - na pa - cem, a - gnus De - i, do - na

p A - - gnus De - i, do -

no - bis pa - - cem.

no - bis pa - - cem.

pp Do - na

pp Do - na

pp

ff *riten.* no - bis, do - na pa - - cem.

ff no - bis, do - na pa - - - - cem.

ff

PROBEPARTITUR