



Fotokopieren ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt.

Ave Maria

Meditation über das 1. Präludium von J.S. Bach (1685-1750)

von Ch. Gounod (1818-1893)

Bearbeitung für Chor:
Horst Best

Frauenchor

Moderato

Solo
o. einige

I
II
III

mp A - ve, Ma - ri -
p A - ve, a - ve, a - ve, Ma - a,
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus
gra - ti - a ple Do - mi - nus
te - cum, be - dic - ta tu in
te - cum, ne - dic - ta tu
nu li - e - ri - bus et be - ne
in mu - li - e - ri - bus et be - ne -
dic - tus fruc - tus ven - tris
dic - tus fruc - tus ven - tris

tu - i Je - su. — San - cta Ma - ri - a,
tu - i Je - su. San

san - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a o - ra pro
ri - a, san - cta Ma - ri - a o - ra pro

poco a poco cresc.
no - bis, noc - ca - to - ri - bus
no - bis, pec - ca - to - ri - bus,

nunc in ho - ra in ho - ra
nunc in ho - ra, in ho - ra

dim.
mor - tis nos - trae. A - men, a - men.
mor - tis nos - trae. A - men, A - men.